ANTRAG

auf Gewährung eines Zuschusses zur anteiligen Finanzierung der Honorarkosten für die Leitung von Chören und Instrumentalensembles zur Richtlinie des Kirchenkreises Schleiz über die Förderung und Unterstützung der Kirchenmusik im Kirchenkreis Schleiz (Teil B)

*Anträge sind bis* ***zum 31. Januar des Antragsjahres*** *an das* ***Büro des Kirchenkreises Schleiz, Kirchplatz 2 in 07907 Schleiz*** *zu stellen.*

*Unvollständig ausgefüllte, nicht unterschriebene oder ohne vollständige Unterlagen eingereichte Anträge können nicht bearbeitet werden!*

1. Angaben zum Antragsteller:

Name und Anschrift der antragstellenden Kirchengemeinde:

Anschrift (Straße Nr., PLZ Ort): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telefonnummer: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ E-Mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Bankverbindung: IBAN:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ BIC: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Name der Bank: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Angaben zur kirchenmusikalischen Gruppe:

Ensemblename: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Chor |  |  | Instrumentalensemble |

Angaben zur Besetzung\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Homepage: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Das Ensemble besteht aus \_\_\_\_\_\_\_aktiven Mitgliedern.

Die o.g. Kirchengemeinde beantragt hiermit für ihre/ihren unter Punkt 3 genannten künstlerischen Leiter/Leiterin einen Zuschuss zu den im Vorjahr angefallenen Honorarkosten einen Zuschuss

in Höhe von \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Euro.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ort & Datum Unterschrift der/des zuständigen Pfarrerin/Pfarrers

bzw. des Vorsitzenden des Gemeindekirchenrates

2. Angaben zur Probentätigkeit und den voraussichtlichen Auftritten

Der Chor/ das Instrumentalensemble traf sich zu Proben mit

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Zeitstunden pro Woche oder \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Stunden im Jahr (gesamte Proben und Auftrittszeit pro Jahr).

Der Chor/ das Ensemble hat im zurückliegenden Jahr an der Gestaltung folgender Gottesdienste oder kirchenmusikalischer Veranstaltungen mitgewirkt:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Termin** | **Ort** | **Art der Veranstaltung** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Versicherung:

*Wir versichern, dass der Chor/ das Instrumentalensemble die in der Förderrichtlinie des Kirchenkreises unter Abschnitt 2. angeführten Anforderungen erfüllt.*

*Wir bestätigen, dass die in diesem Antrag sowie dessen beigefügten Unterlagen gemachten Angaben der Wahrheit entsprechen.*

*Wir wissen, dass unrichtige Angaben eine Rückforderung der Mittel begründen.*

3. Angaben zum Leiter/zur Leiterin des Chores bzw. Instrumentalensembles

Name, Vorname:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Geburtsdatum, Geburtsort: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Anschrift (Straße Nr., PLZ Wohnort): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telefonnummer: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Die o.g. Person ist Leiter/Leiterin seit: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Der Leiter/die Leiterin hat folgende Ausbildung abgeschlossen:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titel** | **Art der Ausbildung** | **Hochschule / Universität / Träger** | **Datum des****Abschlusses** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Bestätigung der musikalischen Leiterin/des musikalischen Leiters

Ich versichere die Richtigkeit der vorgelegten Zeugnisse.

Ich bestätige, dass mir die o.g. Kirchengemeinde auf vertraglicher Basis aus eigenen Mitteln

ein Honorar gemäß abgeschlossenem Honorarvertrag zahlt.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ort & Datum Unterschrift der/des musikalischen Leiterin/s

Bestätigung des Kreiskantors bei erstmaliger Antragstellung:

Hiermit wird bestätigt, dass der/das oben genannte Chor/Instrumentalensemble von der oben genannten Kirchengemeinde getragen wird und sich aktiv an der musikalischen Ausgestaltung des gottesdienstlichen Lebens beteiligt.

Anlagen:

Zeugnis(se), Lehrgangsbescheinigung(en) o.ä. des Leiters / der Leiterin

Unterschriftenliste der Mitglieder des Chores/ Instrumentalensembles (im Original!)

**Bei erstmaliger Antragstellung** gültiger Honorarvertrag des Chors/ des Instrumentalensembles mit dem/ der Leiter/ Leiterin.

Aufstellung der Ensemblemitglieder:

Bei Bedarf bitte vervielfältigen!

Ensemblename: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mit meiner Unterschrift bestätige ich, aktives Mitglied des o.g. Chores/ Instrumentalensembles zu sein:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Name, Vorname  | Wohnort | Stimmlage /Instrument | Unterschrift |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |